இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 14] MADRAS:—SUNDAY APRIL, 4, 286 A. S. [Monthly, 4 Annas·

சொல்லுகசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இந்து கைத்தொழிலாளர்பெருமை.	பிராமண ஞானோபதேசம்.
விசாரிக்குந் தன்மையுள்ள சிறுவன்.	தருமமாருக்குச் செய்யவேண்டும்.
	பிராமண தந்திரம்.

இந்து கைத்தொழிலாளர்பெருமை. ௳.௧

சொற்சாதுரியமுடையவரும் வேடிக்கைப் புருஷருமா
கிய ஒருவர் இந்துகைத்தொழில் வித்வர்களின் சிறப்பைப்
பற்றிப் பேசினதில், இவர்கள் மகா நிபுணசிரோமணிகளெ
ன்றும் நவநவமான பொருள்களைக் கற்பிப்பதில் மகா சமர்
த்தரென்றும், இதற்குக் காரணம் "நுட்பமும் கூரியதும்
பரந்ததுமான அறிவே" யென்றும் இப்படியிருக்க, ஐ
ரோப்பியர்கள் தங்கள் தேசங்களில் செய்யப்பட்ட பொ
ருள்களை இங்கே கொண்டுவந்து மலிவாகநிறப்பி, இந்து
கைத்தொழில் வித்துவர்களை, வறுமைக்காளாக்கி விட்டா
ர்களென்றுஞ் சொல்லி, இந்தியாவின் கைத்தொழில் தாழ்
வடைவதற்கு ஐசுவரியமின்மையே முக்கியகாரணமா யிரு
க்கிறது என்று எழுதியிருக்கின்றனர். 'இந்து கைத்தொழி
ல் வித்வர்கள்' 'ஆகிய 'மஹா நிபுணசிரோமணிகள்' முற்
றுமுதிர்ந்த தொழில்களை நடத்திக்கொண்டிருந்த காலத்தி
ல் செல்வம் வளர்ந்துகொண்டு வந்திருக்கவேண்டுமே யல்
லாமல் குறைவுபட வேண்டுவதில்லையே. அதினால் தொழிலு
ந் தாழ்வடைய வேண்டுவதில்லையே; அதிருக்கட்டும். சிறப்
பித்துச்சொல்லப்பட்ட இத்தேசத்துக் கைத்தொழிலாளர்
கள் பூர்வத்திலே, புதுமையான அளவற்ற பொருள்களைச்
செய்து, தங்களுக்கென்று நீராவிக்கப்பல்களைச் சமைத்து,
அவற்றின் மூலமாய் (இக்காலத்தில் ஐரோப்பியர்கள் செய்
துவருவதுபோல) அப்பொருள்களை அந்நியதேசங்களுக்க
னுப்பி வியாபாரம் நடத்திவந்திருப்பார்களாகில், ஐரோப்பி
யர்களை எங்குந் தலைகாட்டவொட்டாமல் அடித்திருக்கலா
மே. அப்படிச் செய்யும்வகை அவர்கள்புத்தியில் நுழையா
மற் போயிற்றோ. அல்லது பொருளாசை யில்லாமற்போயி
ற்றோ தெரியவில்லை. இக்காலத்தில் கைத்தொழிலாளர்களி
ன் புத்திநுட்பத்தை யறிந்திருக்கிற வரைப்போன்றவரொரு
வர் அக்காலத்திலிருந்திருப்பாராகில் யோசனைசொல்லிக்
காரியசித்தி செய்வித்தேயிருப்பர். கடைசியில் அவர், இ
ந்துதனவான்களை நோக்கி, வேண்டிய திரவியசகாயஞ்செ
ய்து, தொழிற்சாலைகள் கட்டுவித்து பிறதேசங்களிலிருந்து
யந்திரங்களை வரவழைத்து தொழில்களை நடப்பித்துத் தொ
ழிலாளிகளை ஆதரிக்கும்படியாகவும் தேசவிர்த்தி செய்விக்
கும்படியாகவும் சிபாரிசு செய்கின்றனர். இது உத்தமமே!
ஆயினும் "யந்திரங்களை நம்மவர்களே செய்துகொண்டால்,
அதின் ஊதியம் அந்நியர் பரமாகாமல் நம்மவர்களே புசிக்
கலாம், அந்தப்பணமும் நமது தேசத்திலே தானேயிருக்கு
மே. இது அவருக்குத் தெரியாததல்ல. இத்தேசத்துத் தொ
ழிலாளிகள் சீமைஉளி, சீமை யிழைப்புளி, சீமைவாய்ச்சி
யென சீமை ஆயுதங்களைக்கொண்டு நாணயமான வேலைக
ளையும், நாட்டுஉளி, நாட்டு இழைப்புளி, நாட்டுவாய்ச்சியெ
ன நாட்டு ஆயுதங்களைக்கொண்டு மட்டித்தரமான வேலைக
ளையுஞ் செய்கிறவர்களா யிருக்கிறபடியால், இப்போது யந்
திரங்கள் செய்ய அவர்களால் முடியாதென்று ஒருவேளை
நினைத்திருப்பாரென்றாலும், அப்படியுமிராது; ஏனெனில்:—
"இந்துவித்துவர்களின் காரியங்களை யெல்லாம் நாம் அதிக
மாய் உறுத்திச் சொல்லவேண்டுமானால், ஒரு இந்துவுஞ்சரி
பத்து பார்லிமென்ட் மெம்பர்களும்முப்பது அமெரிக்காகை
த்தொழில் வித்வர்களும் பதின்மூன்று மில்டனும் 25-செக்
ஷ்பியரும் ஒருலட்சம் (நினைத்த ஓரொரு சொல்லைச்சொ
ல்லும்) கம்பர்லண்டென்பவரும் சேர்ந்த ஒருபெருத்த கூ
ட்டமுஞ்சரி. இங்ஙனமாயிருக்க, மஹா நிபுணசிரோன்ம
ணிகளான இந்து கைத்தொழில் வித்வர்கள் அங்கிலேயரா
ல் விளைந்த வறுமையினால் மெத்தவும் நொந்து அழுக்குவஸ்
திரமுடுத்தி மேல்பார்வைக்கு மெத்தவும் சாமானியமான
வர்களா யிருக்கிறார்கள்" என்று கூறியிருக்கின்றனர். ஆக
லால் இக்காலத்திலுள்ளவர்களும் வெகு சமர்த்தர்களே.
மேலே ஒரு இந்துவையும் ஒரு கூட்டத்தையும் ஒப்பிட்டிரு
க்கிற சங்கியை யோசிக்கையில் உலகவழக்கின்படி பத்துப
ன்னிரண்டு இருபது முப்பது ஆயிரம் இரண்டாயிரமெனப்
பரியாயமாய்ச் சொன்னதாகத் தோற்றவில்லை. பத்தென்
றும் முப்பதென்றும் சொன்னபிறகு ஒரு விருத்தமானலக்க
மாகச் சொல்லாமல் பதின்மூன்று மில்டன் என அளவ
றுத்துச் சொல்லியிருப்பதினாலும், இருபத்தைந்து செக்ஷ்
பியருக்குமேலே லட்சம்கம்பர்லண்டைச் சொல்லியிருப்ப
தினாலும், ஏதோவொரு சரியான கணிதமூலமாய் இருதிற
த்தாருடைய திறமையை ஆராய்ந்து நிறுத்து அளவிட்டாற்
போலிருக்கிறது. அல்லது முப்பதில் மூன்று முன்னும் பத்
து பின்னும் வருவதை பத்துமுன்னும் மூன்று பின்னுமாக
மாற்றிப் பதின்மூன்றென்று தமாஷாகச் சொல்லியிருக்க
லாம். அதுபோலவே, சங்கதி முழுவதையும் தமாஷாகச்
சொல்லியிருப்பர்போலும்.

விசாரிக்குந் தன்மையுள்ள சிறுவன். "அ
ப்பா, நாம் மோட்சவுலகத்தில் பிரவேசிக்கும்போது, முத்
துவாயில்களின் வழியாய்ச் செல்லுகிறோமல்லவா?" **தந்
தை.** "ஆம், என் அருமைமகனே".—**சிறுவன்.** "ஒவ்
வொருவாயிலும் ஒருபெரிய ஆணிமுத்தினால் அமைக்கப்ப
ட்டிருக்கிறதல்லவா?"—**தந்தை.** "ஆம், குழந்தாய்."—
சிறுவன். "அப்படிப்பட்ட பெரிய முத்துகளை யீனுகிற
தாய்ச் சிப்பிகள் எங்கே உற்பத்தியாகி வளருகின்றன?"—
தந்தை. (கோபமாய்) "அடா, துஷ்டப்பயலே என் சவு
க்கெங்கே" என்றார்.

அ-மு.

௩.௬ பிராமண ஞானோபதேசம்.

க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திருக்குப் பிராமணர் உபதேசித்
துவரும் ஞானோபதேசங்களில் இரண்டொன்றை யாவருக்
கும் விளங்கும்படி சுருக்கமாக இதனடியில் எழுதுகிறேன்.

மௌற்கல்லியர் என்னும் ஓர் பிராமணதபசி நளாயி
னி என்னும் ஓர் க்ஷத்திரிய இராஜபுத்திரியை விவாக
ஞ் செய்துகொண்டு, தாம் தலை தாடி மயிர்களை வள
ர்த்து, கௌபீனமட்டும் உடுத்தி அவலட்சண சொரூபமா
க இருப்பதுடன் யாசகமெடுத்துண்டு வருவதைத் தம்ம
னைவி இராஜபுத்திரியாகவும் க்ஷத்திரியகுலத்தில் தோன்
றினவளாகவும் இருப்பதால் அவளது மனோபாவத்தை ய
றிந்துகொள்ள பலமுயற்சிகள் செய்தும் தெரியாமல் தமக்
குக் குஷ்டரோகத்தை வருவித்துக்கொண்டார். அவர் குஷ்
டரோகியாகியும் அவள் மனம் தளராததால், இன்னும் அ
வள் மனதைச்சோதிக்கக்கருதி அவர் தன்மனைவியைநோக்
கிப் பெண்ணே! நான் இவ்வனத்திற்கடுத்த கிராமத்திலிரு
க்கும் பொதுமகளுடன் சயனிக்க மிகு ஆவல்கொண்டிருக்
கிறேன். நான் குஷ்டரோகியாக இருப்பதால் அவள் என்
னை விரும்புவாளோ மாட்டாளோ வென்றார். அதுகேட்டு
அவர் மனைவி அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து விலைமக
ள் மனைக்குச்சென்று அவள் வீட்டுத்தெருக் குறடுகளைப் பெ
ருக்கி மெழுகி மொக்கிட்டு எவரும் அறியாமல் வந்துவிடு
வாள். வேசி நித்திரையினின்று எழுந்துவந்து பார்த்து இஃ
தார் பெருக்கினது? இதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென
ஒருநாள் விழித்திருந்து அவள் பெருக்குவதைக்கண்டு அக்

குலமகளிடஞ்சென்று நீயேன் என்மனையைப் பெருக்குகிறாய்? உன்னைக் காணின் இராஜபுத்திரியைப்போலிருக்கிறதேயென வினவ, அதுகேட்டு இராஜபுத்திரி என்புருஷன் தரித்திரருங் குஷ்டரோகியுமானவர். அவர் உன்னுடன் சயனிக்க விரும்பியிருக்கிறார். அதற்கு நீ சம்மதிக்கவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்ள, அவ்வாறே பொதுமகள் சம்மதித்து அழைத்துவரச்சொன்னாள். தபசிகள் காமத்தை வெறுத்தவர்கள் எனப் பெயர்கொண்ட இத்தபசி நடக்கக்கூடாதவரானதால் அவர் நாயகி அவரை ஒருகூடையில் எடுத்துவைத்து சிரசின்மீது தூக்கிக்கொண்டுபோய் விலைமகள் மனையில் விட்டுத் தான் தெருத்திண்ணையில் சயனித்திருந்து மீளவுங் காலை - 3 4 - மணிக்குக் கணவனை கூடையில் தூக்கிவைத்து எடுத்துத் தன்வீடு செல்லுவாள். கள்ளர் அம்மார்க்கமாக செல்லுகையில் அங்கோர் தபசியைக்கண்டு அவனைத் தூக்கிவந்து அவ்விலைமாதின்மனைக்குச் செல்லும்வழியில் நாட்டியிருந்த கழுமரத்தில் தூக்கிவிட்டு ஓடிப்போய்விட்டார்கள். தன் கணவனைச்சுமந்து இருட்டில செல்லும் அவ்விராஜப்புத்திரி நாட்டியிருக்குங் கழுமரத்தைப் பாராது அதில் மோதிக்கொண்டாள். அதில் தூக்குண்டிருந்த பிராமண தபசிக்கு இவள் மோதிக்கொண்டது மிகு வருத்தத்தை யுண்டாக்கினதால், தூக்குண்ட தபசி சினங்கொண்டு இவளை நோக்கி சூரியன் உதயமாவதற்குமுன் நீ விதவையாகக் கடவாயென சபித்தார். அவள் அதுகேட்டு சூரியன் உதயமாகாதிருக்கக்கடவது என சூரியனுக்கு மறுசாபமிட்டாள். இவள் பிராமண தபசியினால் மணமாலை சூட்டப்பட்டவளானதால் இவள் வாக்கு சூரிய இரதத்தை வரவொட்டாது தடுத்தது. சூரியன் உதயமாகாததால் விஷ்ணு-சிவன் - பிரம்மாதி தேவர்கள் அனைவரும் அவளிடஞ்சென்று சூரியனுக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்திக்கக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கு அவள் கழுமரத்தில் தூக்குண்டிருக்கும் பிராமண தபசி எனக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்தித்தால் நான் என்சாபத்தை விலக்குவேனென்றாள். தேவர்கள் கழுமரத்தில் தொங்கும் பிராமணனிடஞ் சென்று நீ அம்மாதுக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்திக்க வேண்டுமெனக்கேட்டு அவ்வாறே நிவர்த்தித்துக்கொண்டு அதன்பின், அவளிட்ட சாபத்தை நிவர்த்தித்து சூரிய உதயமாகும்படி செய்தனரென உபதேசிக்கிறார்கள்.

புருஷரில் பிராமணர் உயர்ந்த ஜாதியாரென்றும், மாதகுதகதையுடைய மடந்தையர் புருஷரினும் இழிந்த சாதியாரென்றும், க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களைத் தீண்டின் தீட்டாகிறதென்றும், இம்மூவினமாதரைத் தீண்டின் அதினுங் கொடிய தீட்டாகிறதென்றும், அவர்களுடன் சயனிப்பது அதினுங் கொடிய தீட்டாகிறதென்றும் பராசரர் கூறினர். சர்வகலாஞானமுடைய மேற்கண்ட மகா தபசி ஜாதிபேதம் பாராது க்ஷத்திரியஜாதி மாதை மணம்புரிந்ததால் அவர் ஜாதிபிரஷ்டரானதுமன்றி குற்றமென்று அறிந்த காரியத்தைப் புரிந்ததால் பெருங்குற்றவாளியுமாகின்றார். இக்கற்றறிந்த ஞானிமோகத்தால் மணம்புரிந்துகொண்டதால் மோகத்தை வெறுத்த பெரியோர்களுக்குடைய முனிவரென்னும் பெயர் இவருக்கு ஏற்காதே. இவர் பொருளாசையை வெறுத்திருக்கவேண்டியவராக இருக்க அவ்வாசையினாலேயே இராஜபுத்திரியை மணம்புரிந்தார். முக்காலங்களையும் தெரிந்துகொள்ளக்கூடியவராகவும், சூரியனையும் அதன் நிலையினின்று அசையாதிருக்கச் செய்யக்கூடிய வல்லமையுடையவராகவு மிருக்கும் இத்தபசி தம்மனைவியின் குணத்தைத் தெரிந்துகொள்ள சக்தியற்று மனங்கலங்கி பலபரீட்சைகள் செய்ததால் நிர்மூடருக்குரிய விவேகமும் இவரிடத்திலில்லையென்று உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளங்குகின்றது. தன்னை கழுமரத்தில் தூக்கின கள்ளரை சபிப்பதைவிட்டு இருளில் அறியாது இடித்துக்கொண்ட குற்றமற்ற அம்மாதை வேதமறிந்த தபசி சபித்ததென்னவிவேகம்? அவ்வாறு சபித்தபோதிலும் அவளைச் சபிப்பதைவிட்டு தனக்கு ஒரு தீங்கும் புரியாத அவள் நாயகன் இறக்கவேண்டுமென அவள்நாயகனைச் சபித்ததென்ன விவேகம்? குஷ்டரோக தபசி கழுமரத்தில் தொங்கின தபசிக்கு ஒரு தீங்கும் புரிந்தவனல்லவே. சாபனை என்பது வாய்மொழியேயன்றி அதுபருவதமல்ல, கல்லல்ல, மரமல்லவே. கல்மரமல்லாத அவள் வாய்மொழி சூரியகதியை எவ்வாறு நிறுத்திற்று. அத்தபசிகள் எல்லோரும் இக்காலத்தில் எங்கு சென்றோடி மறைந்தார்கள்? இருக்கினும் ஏப்பிரல் - மே மாதங்களில் சூரிய தீக்ஷண்ணியம் அதிகரிப்பதை முறையிட்டு, சூரியனை சிலகாலம் இங்கு வரவொட்டாது தடுக்கும்படி நாம் மிகு வேண்டிக்கொள்ளலாமே. கழுமரம் மகா தபசியின் குதத்தினின்று கபாலம் வரையிலேறி இறக்குந் தருணத்தில் இனியமொழிகள் அவர் மிடற்றினின்று உதிக்கவேண்டியதாக விருக்க சபிக்கும் கொடூர துன்மார்க்கபுத்தி மரணதருணத்திலும் போகாதிருந்தது மிகு ஆச்சரியமே. பிராமணர் தங்களுக்கு மற்ற ஜாதியாரிடத்திலுள்ள துவேஷத்தால் அவர்களைக் கெடுப்பதற்காகவே கெடுநினைவால் தவவேடம்பூண்டு உயர்ந்த அந்தஸ்திலிருக்கும் இராஜபுத்திரிகளை விவாகம்புரிந்துத் தங்கள் வஞ்சந் தீரும்படி அவர்களால் தாங்கக்கூடாத இம்சைகளை அவர்களுக்குப்புரிந்து வந்தார்கள். செல்வமுள்ள க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களில் எவர்களேனும் தங்கள் புத்திரிகளுக்குத் திரண்ட ஸ்திரி தனங்கொடுத்துத் தங்கள் புத்திரிகளை B-A. பரீட்சையில் தேறின எச்சாதியாருக்கேனும் விவாகம்புரிந்துகொடுப்பதாகப் பிரசித்தப்படுத்தினால், பிராமணர் பொருள்வாஞ்சையினால் தாங்கள் விவாகஞ்செய்துகொள்வதாக வஞ்சித்து அக்கன்னிகையை மணம்புரிந்து, அவள் இரண்டொரு பிள்ளைகளைப்பெற்றபின் விவாகஞ்செய்துகொண்டவர் இவள் என் வைப்பாட்டியேயன்றி மனைவியல்லவென்று தம் சுயகுலத்தில் வேறொரு பெண்ணை மணஞ்செய்து கொள்ளுவார்கள். ஆகையால் பிரியமானவர்களே! உங்கள் புத்திரிகளை பிராமணருக்குமட்டும் விவாகஞ்செய்துகொடாமல் அவர்கள் புத்திரிகளை நீங்கள் விவாகஞ் செய்துகொள்ளுங்கள்.

வில்வலன், வாதாபி என்னும் இருசகோதரர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் நரமாமிசம் பக்ஷணிக்கும் மிலேச்சர்கள். அவர்கள் தபசிகள்நடமாடும்மார்க்கத்தில் வீடுகட்டி வாதாபியை ஆடு உருவமாக்கித் தெருஸ்தம்பத்தில் கட்டி அவ்வழிச்செல்லும் பிராமண தபசிகள், சன்னியாசிகள், முனிவர்களைக்கண்டு இஷ்டமுள்ளவர்கள் இங்குவந்து போஜனஞ்செய்து போகலாமென்பார்கள். வழிப்போக்கராகிய பிராமண தபசிகள் முநிவர்கள் சன்னியாசிகள் மாமிசப்பிரியத்தால் அங்கு சென்று போஜன மெடுத்துக்கொள்வார்கள். அவர்கள் மாமிசபோஜனஞ் செய்தபின் வில்வலன் "வாதாபீ!" என்று அழைக்க, ஆடு உருவமெடுத்து கொலையுண்டு சமைத்து உண்ணப்பட்ட வாதாபி அவர்கள் வயிற்றைக் கிழித்து வெளியேவந்து இருவருஞ் சேர்ந்து தபசிகளைக் கொன்று புசிப்பார்கள். ஒருநாள் அகஸ்தியரும் அவர்கள் மனைக்குச் சென்று மாமிசபோஜனஞ்செய்து வாதாபியை ஜீர்ணபியாக்கிவிட்டாராம். இதனால் சிலபிராமணர் இக்காலத்தில் மட்டுமல்ல,பூர்வகாலத்திலும் மாமிசபோஜனஞ் செய்துவந்ததற்கும், பூர்வகாலத்தில் ஜாதிபேதம் இல்லாதிருந்து மத்தியகாலத்தில் உண்டானதென்பதற்கும், பூர்வகாலத்தில் பிராமணர் மிலேச்சர் மனைகளிலும் போஜனஞ்செய்துவந்ததற்கும் இதுவே போதுமானசாக்ஷி. இப்பூமிக்குக் கீழுலகத்திலும் மேலுலகத்திலும் நடக்கும் சமஸ்த விஷயங்களின் முக்காலங்களையும் இவ்வுலகத்திலிருந்தே தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய சக்தியையுடைய அகஸ்தியர் தன்னெதிரில் ஓர் இராக்ஷதன் மற்றொரு இராக்ஷதனை ஆடுருவமாக்கிக் காண்பித்து அதை வெட்டிச்சமைத்துப் பரிமாறியதை அறியாமல் உண்டதால் இவர்ஞானம் அஞ்ஞானமாயிற்று.

பரசுராமர் துரோணாச்சாரியாருக்கு வில்வித்தை கற்றுக்கொடுத்தார். துரோணாசாரியர் தாம் கற்ற வித்தையை அர்ச்சுனனுக்குக் கற்பிக்கையில் ஒருவேடன் தனக்குங் கற்பிக்கவேண்டுமென்று துரோணாச்சாரியரை மிகவேண்டிக்கேட்க அதற்கு துரோணாச்சாரியர் மகுடவர்த்தனர்களின் மைந்தருக்குமட்டுங் கற்றுக்கொடுப்பேனேயன்றி உன்னைப்போன்ற வறியவருக்குக் கற்பிப்பதில்லையென்றார். அவ்வேடன் துரோணாசாரியரைப்போல் ஒரு பிரதிமை செய்துவைத்து தானே தன்னறிவைக்கொண்டு அவ்வித்தையைக் கற்றுவருகையில் ஒரு பாணத்தால் நான்கு இரந்திரமாக்கும் வித்தையை துரோணாசாரியர் அர்ச்சுனனுக்குமட்டும் மிகு அருமையாகக் கற்றுக்கொடுத்திருந்தார். இவ்வித்தையை அவ்வேடன் தன்னறிவால் கற்று அதைப்பரீட்சிக்க ஒருமரத்தில் பாணத்தை எய்து நான்கு இரந்திரமாகும்படி செய்திருந்தான். அவ்வழிச்சென்ற அர்ச்சுனன் அந்தரந்திரங்களைக்கண்டு நமது குருவாகிய அப்பிராமணன் நமக்குமட்டும் அவ்வித்தையை மிகு அருமையாகக் கற்றுக்கொடுத்ததாக மொழிந்து அவ்வேடனுக்குங் கற்றுக்கொடுத்திருக்கிறாரெனச்சினந்து அவருடன் சிலகாலம் பேசாதிருந்தான். துரோணாச்சாரியர் அர்ச்சுனனைக்கண்டு என்னகாரணமாக என்மீது சினந்து பேசாதிருக்கிறாயென வினவ, அதற்கு அர்ச்சுனன் ஒருபாணத்தால் நான்கு இரந்திரமாகும் வித்தையை எனக்குமட்டுங் கற்பித்ததாகக்கூறி அவ்வேடனுக்குங் கற்றுக்கொடுத்தீரோ என வினவ துரோணாச்சாரியர் அர்ச்சுனனுக்கு ஏதோ சமாதானஞ்சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, வில்வித்தைகற்ற தம் சீஷர்கள் தமக்குக் கொண்டுவந்த குருதக்ஷிணையைப் பெற்று வருகையில், அவ்வேடனும் அவரிடத்தில்

வைத்திருந்த அபிமானத்தால் அவன் தன்அந்தஸ்திற்குத் தக்கபடி கொண்டுவந்த பொன் வெள்ளி தக்ஷணையை நிக்கிரகித்து உன் பெருவிரலை தக்ஷணையாகக்கொடுத்தால் போதுமெனவே, கபடமற்ற அவ்வேடன் அவ்வாறே தன் பெருவிரலைத் துண்டித்துத் தக்ஷணையாகக் கொடுத்தான். வில்லை யழுத்திப்பிடிக்கும் பெருவிரல் போனபின் அவன்கற்ற வில்வித்தைகளனைத்தும் விழலுக்கிறைத்த நீரைப்போலாயிற்று. இதனால் பிராமணருக்கு இக்காலத்தில் மட்டுமல்ல, பூருவகாலந்தொடங்கி அவர்களுக்கு பொருள்மீதில் நாட்டமேயன்றி மற்றெதின்மீதும் நாட்டமில்லையென விளங்குகின்றது. வேடன் தன்முயற்சியால் வில்வித்தையைக் கற்றுக்கொண்டவனாக இருக்கினும் அப்பிராமணன் தனக்கு அவ்வித்தையைக் கற்றுக்கொடுப்பதில்லை என்று மறுதலித்ததையுமறந்து நன்றியுள்ளவனாக காணிக்கைகொடுக்க, அவன் நன்றியையு முணராமல் அர்ச்சுனனின் தாக்ஷணியத்திற்காக வேடனின் விரலை துண்டிக்கச்செய்ததால் வேடனிடத்தி விளங்கிய அறிவுகூட இவரிடத்தில் விளங்கவில்லை யென ஸ்பஷ்டமாக வெளியாகின்றது.

க்ஷத்திரியகுல மரபினருக்குச்சண்டாளச்சி கெர்ப்பத்தினின்று உதித்துத் தமது தபோபலத்தால் பிராமணரான விஸ்வாமித்திரர் தூலதேகத்துடனே விண்ணுலகத்திற்கேக வேண்டுமென வேண்டிக்கொண்ட தமது சீஷனாகிய திரிசங்கு மகாராஜனை அவ்வாறே யனுப்ப, அங்ஙனமே அவன் தன தூலதேகத்துடனே செல்ல, அச்சொர்க்கவாசிகள் மண்ணுலகினின்று இவ்விடம் வருகின்றவன் யாரெனச் சினந்து அவனைத்தலைகீழாகத்தள்ள தள்ளுண்டஅவன் அபயம்! அபயம்!! அபயமென ஓலமிட்டு அந்தரத்தில் வருவதைவிஸ்வாமித்தரர் கண்டு கோபித்து அனுஷம், கேட்டை, பூராடம், உத்திராடம் ஆகிய தேவர்களென்னும் இன்னட்சத்திரங்களைப் பிடுங்கித் தென்திசையில் நாட்டி திரிசங்கு சொர்க்கமென்னும் ஓர் நவீனசொர்க்கத்தை யமைத்து, அவனை அங்கு அனுப்பினாரென்று பிராமணர் மற்ற ஜாதியாருக்கு உபதேசிக்கிறார்கள்.

அனுஷம், கேட்டை முதலிய நக்ஷத்திரங்களைப் பிடுங்கி வேறொரு திசையில் நாட்டச்சென்ற விஸ்வாமித்திரர் இம்மண்ணுலகினின்று விண்ணுலகத்திற்கேகியது காகத்தின்மீதேறியா அல்லது கருடன்மீதேறியா? நமது பாதத்தின் கீழ்த்தட்டை வடிவமாக இப்பூமி இருப்பதுபோல அண்ணாந்துபார்க்கின் நமது சிரசிற்குமேல் நீலவருணமாகத்தோற்றுவதொரு, பெரிய உலகமென்றும் அதிலிருக்கும் கிரகங்களும் நட்சத்திரங்களும் இப்பூமியினின்று சென்ற பிராமணர்களென்றும் பிராமணஆகமங்கள் சொல்லுவதால், அதன்படி கிரகங்களாகிய அப்பிராமணர்கள் தங்களுக்குத் தாயிடமாகிய இப்பூமியினின்று அவர்களைப்போன்ற மற்றொரு பிராமணர் அனுப்பிய திரிசங்கை அங்கீகரியாமல் தலைகீழாகத் தள்ளியது எவ்வளவும் அவர்களுக்கு நியாயமல்ல. ஆகையினால்தான் விஸ்வாமித்திரர் கோபித்து சில நட்சத்திரங்களைப் பிடுங்கி வேறொரு திசையில் நாட்டி. மற்றொரு சொர்க்கத்தை யுண்டுசெய்தார். அத்தேவர்கள் திரிசங்கை யங்கீகரித்திருந்தால் அவர்கள் சொர்க்கத்திற்குப் போட்டியாக மற்றொரு சொர்க்கம் ஏற்பட்டிராதே. அவர்கள் கெர்வத்தால் அவர்களே கெட்டார்கள்.

சங்கராச்சாரியர் பரகாயப்பிரவேசஞ்செய்து வருகையில் சிறந்த ரூபலாவண்யமுடைய ஓர் அரசனது இருமனைவியரையும்அவர்ஆலிங்கனம்புரியவிரும்பித்தமதுதேகத்துடனே சென்று கேட்கின் அவர்கள் தமக்கிணங்கார்களெனக் கருதி, அவ்வரசன் வியாதியடையுந்தருணம் பார்த்திருந்து, அவன் தேகவியோகமடைந்த உடனே தமது தேகத்தைவிட்டு அவனது தேகத்தில் பிரவேசித்து அப்பட்டபஸ்திரிகளுடன் சிலகாலம் புணர்ந்திருந்தாரென்று உபதேசிக்கிறார்கள்.

நாம்புரியும் சமஸ்தசுகங்களையும் அனுபவிப்பது தேகதத்துவாதிகளேயன்றி மற்றதெதுவுமல்ல. தேகத்தினுள்ளிருந்த பிராணவாயு தேகத்தினின்று விலகி அவ்வரசனின் தேகத்தினுட் பிரவேசித்து சுகங்களை அனுபவித்ததெனின், பிராணவாயுவுக்கு அனுபவதத்துவாதிகளேது? சங்கராச்சாரியரென்னும் பெயர் ஜீவனோடிருக்கும் தேகத்திற்கேயன்றி ஒன்றினின்று ஒன்றுபிரிந்த தேகத்திற்காயினும், அல்லது பிராணவாயுவுக்காயினுமல்ல. இவருக்குள்ளிருந்த பிராணவாயு தேகத்தினின்று பிரிந்தஉடனே அகண்டவாயுவில் கலந்துபோகாமல் இறந்த அரசனின்தேகத்தில் பிரவேசித்ததெப்படி? பிரவேசித்திருக்கினும் இறந்தவரின் இரத்தாதிகயாவும் கட்டி இறுகிக்கெட்டு சலனமற்றது மீளவும் உ[illegible] சலனத்திற்கு வந்ததெப்படி? மேலும், அஞ்ஞானிகளுக்கு ஞானமூட்டும் சங்கரர் திருட்டுத்தொழிலில் பிரவேசித்ததால், அவர் ஞானோபதேசம் யாவும் அத்தன்மையதாகவேதானிருக்கும்.

(இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

ஸ்ரீ தரும மாருக்குச்செய்யவேண்டும்?.

சில மாதங்களுக்குமுன் இச்சென்னையின்கண் நிகழ்ந்தவோர் கருமாந்தகாரியத்திற்குப் போயிருந்த வமையத்து நேர்ந்தவோர் விவகாரத்தை யீண்டு தீட்டுவாம்.

மேலைய கருமாந்தகாலத்தில் வழக்கப்படி பிராமணர்கள் சிரார்த்தமுதலியவைகளை வாங்கி மூட்டை கட்டிக்கொண்டு போனபிறகு கருமாந்தம் கல்லெடுப்பு முதலியவை நடத்துவோர் வீட்டில் வைக்கும் உலைக்கே யெதிர்பார்த்து உடலை வளர்த்துவரும் தெண்டசோற்றுக்காரர்களெல்லாம் வந்து கூடினார்கள். அப்பொழுது அவர்களைக்கண்ட அவ்வீட்டுக்காரர் கதவைத் தாளிட்டு தம்மால் வருந்தியழைக்கப்பட்டுவந்த விருந்தாளிகளுக்கு மாத்திரம் விருந்திட்டார். அப்பொழுது அவ்வீட்டுக்காரரை நோக்கி வெளியில் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றவர்களை யென்ன செய்யப்போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். அதற்கவர் வெளியில் வந்திருப்பவர்களெல்லாம் பாபிகள். கடவுள் அவர்களை அந்தஸ்திதியில் வைத்திருப்பது மதற்குத்தான் அவர்களை நாம் சன்மானிப்பதும் கடவுளுக்கு விரோதமாகத் தானிருக்கும் ஆகவே நான் அவர்களுக்கு அன்னமளிக்கப் போகிறதில்லையென்று கூறினர். அதற்கு நாம் பதிலாகக் கூறினதாவது கடவுளென்பவர் ஒருவரிருப்பாரேல் அவர் சிலரைத் தாழ்ந்த ஸ்திதியிலும் சிலரை யுயர்ந்த ஸ்திதியிலும் வைப்பாரா? யாவரையும் ஒரே நிலைமையிலல்லவா வைப்பார்; கொஞ்சநேரத்திற்குமுன் மூட்டைகளைக் கட்டிக்கொண்டுபோன பிராமணர்களுக்கும் இப்பொழுது வெளியில் கூடியிருக்கும் ஏழைகளுக்கும் உள்ளபேதமென்னை? பிராமணர்களோ தங்களைப்போலொத்தவர்களால் வலியக் கொடுக்கப்பட்ட தனதானியங்களைக் கொண்டு சொத்திலும் சோம்பலிலும் சிறந்தவர்களாக விருக்கின்றனர். ஏழைகளோ தங்களைப்போ லொத்தவர்கள் செய்யும் ஜம்பவிருந்துகளைத் தின்றுதின்று தொழிலொன்றுந் தேடாமல் சுத்தசோம்பேறிகளாக விருக்கின்றனர். ஆகவே நம்போலிய சீமான்கள் இனியாவது பிறர்பொருளுக்கே உலைவைத்திருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் பிச்சைக்காரர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைக்காக தாங்கள் வருந்தித் தேடிய திரவியத்தை வாறியிறைக்காமலிருப்பார்களாயின் பிராமணயாசகமும் பிச்சைக்காரர் ரொஷ்டமடங்கும். இதனை செவியுற்ற வவ்வீட்டுக்காரர் தருமம் யாருக்குத் தான் செய்யவேண்டியதென்று வினவினர். அதற்கு விடையாகக் கூறினதாவது வேலைசெய்து வயறு வளர்க்கக்கூடாத அங்கவீனமதியீனங்களையுடையார்க்கும் உண்ண உணவையும் உடுக்க உடையையும் படுக்கப் பாயையும் இருக்க இடத்தையும் தந்து அன்புடன் ஆதரித்து வரல்வேண்டும். இதுவே தனவான்கள் செய்யவேண்டிய தருமமாகும். இதைவிட்டு வேலைசெய்து பொருள்தேடி உண்ணவும் பற்பல போகாதிகளை நுகரவும்வல்ல பிராமணர்களுக்கும் ஏனைய பிச்சைக்காரர்களுக்கும் கொடுப்பது ஒருக்காலும் தருமமாகாது தருமத்திற்கு எதிர்மறையாகிய அதருமமே யாகும். மேலும் இஃதல்லாமலும் தருமஞ் செய்யவேண்டியது யாருக்கெனில் ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு அன்னவஸ்திரமீந்து அன்னோரைப் படிப்பித்தல், ஆங்காங்கு வேண்டுமட்டும் வைத்தியசாலைகளை யேர்ப்படுத்தி யேழைகளுக்குப் பிணிதீர்த்துவரல் ஜலமில்லாவிடங்களில் ஜலமுண்டுபண்ணல், காற்று வீசாது அனல்வீசும் ஸ்தானங்களில் குளிர்காற்று வீசும்வண்ணம் விருட்சங்களைவைத்தல், பட்டணங்களில் பொதுநலங்களைப் பட்டணவாசிகள் சமயம் நேர்ந்தவிடத்துக் கூடிப்பேசும்படியாக தக்க பொது மண்டபங்களைக் கட்டுவித்தல் முதலிய பரோபகாரங்களைத் தம்மூரார்க்குச் செய்தலாம்.

D.

ஸ்ரீ பிராமணதந்திரம்.

வேதமென்பது:—பூலோகத்திலுள்ள மாந்தரை ஓர் வரம்பில் நிறுத்தி அவர்களை அதன்எல்லையினின்று மீளாவண்ணந் தடுத்து ஒழுகுவிக்கும் ஓர் நூலாம். பூலோகத்திலுள்ள சமஸ்த சமயவாதிகளும் தங்கள் தங்கள் ஒழுக்கத்திற்குத் தத்தமது வேதப்பிரமாணமே ஆதாரமெனக் கூறுகின்றனர், ஆகையால் சமயவாதிகளின் ஒவ்வொருவருடைய ஒ

முக்கத்திற்கும் வேதப்பிரமாண மிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு வேதப்பிரமாணத்திற்கும் மனிதருடைய நடத்தை சாட்சியாகவேண்டும். எது வேதத்தில் சொல்லப்பட்டு அனுஷ்டானத்தில் வராமலிருக்கிறதோ அது பயனற்றவிதியெனத் தீர்மானித்து அது அழிவுற்றதாக அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும். எது வேதத்தில் சொல்லப்படாமல் அனுஷ்டானத்தில் மட்டும் இருக்கிறதோ அது வேதத்தின்குறை வெனக்கருதி நவீனமாக அவ்வேதத்தில் சேர்க்கப்படவேண்டும். வேதத்தில் சேர்க்கப்படாமற் போனபோதிலும் எது ஆசாரத்திலிருக்கிறதோ அது வேதப்பிரமாணத்திலும் மேலானது. எவர்களேனும் பிராமண அனுஷ்டானத்திலிருக்கும் ஜாதிபேதம், விக்கிரக ஆராதனை, பலதேவவழிபாடு முதலியவற்றைக் கண்டிக்கின் அப்போது பிராமணர் அவை சுருதி, ஸ்மிருதி புராணகாவியங்களில் மட்டும் எழுதப்பட்டிருப்பதேயன்றி வேதத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை என்றும், வேதம் எங்களுக்கு ஆதாரமேயன்றி புராணமுதலியவை ஆதாரமல்லவென்றுங் கூறி, வினவியவரின் வாயைப்பூசி விடுகின்றனர். ஆனால், அவர்கள் அனுஷ்டானத்திலிருப்பது சுருதி, ஸ்மிருதி புராணகாவியங்களேயன்றி வேதமல்ல. அவர்கள் பொருள் சம்பாதிக்கையில் ஜாதிபேதம் கடவுளால் சமைக்கப்பட்டதென்றும், விக்கிரக ஆராதனை செய்யவேண்டுமென்றும், பலதேவர்கள் உண்டென்றும் அவற்றிற்குப் புராணகாவியங்களில் ஆதாரங்களை யெடுத்துக்கூறிப் பொருள் கிரகிக்கின்றனர். ஆகையால் தர்க்கம் நேர்ந்தபோது வேதத்தையும், பொருள் சம்பாதிக்க நேர்ந்தபோது புராணமுதலியவற்றையும் எடுத்துக் கூறுகின்றனர். இது பிராமணரின் சமயோசிதத் தந்திரமாம். உங்கள் வேதத்தின் இன்னின்ன விஷயங்கள் குற்றமுள்ளதென வினவின் எங்கள் வேதம் எழுதாமறையாயிருக்க அதுஉமக்கு எப்படிக் கிடைத்தது! நீர் சொல்லுவது வேதமல்லவென்று சொல்லுகிறார்கள். அது வேதந்தானென்று ருசுப்படுத்தியபின் அதின் சப்தார்த்தம் இதல்லவென்றும், உமக்குத் தெரியாதென்றும் ஏமாற்றுகின்றனர். எவர்களேனும் அவர்கள் சந்தியாவந்தனத்தை எடுத்துக்கூறி அதிலுள்ள குற்றத்தை எடுத்துக் காட்டின், அது எங்கள் சந்தியாவந்தனமல்ல, இன்னொருவகை பிராமணருடையதென அவர்கள் வாயையடைத்துவிடுகின்றனர். இது பிராமணருக்குரிய இயர்க்கையாம்.

M. Masilamoni.

வர்த்தமானம்.

இத்தேசத்திற்குப் புதிதாய் போடப்பட்ட இன்கம்டாக்ஸென்னும் வருமான வரியானது இந்த ஏப்ரல்மாதம் அனுஷ்டானத்திற்கு வருவதாயிருக்கிறது. இவ்வரியைப்பற்றி இவ்விராஜதானியிலுள்ள அனேக ஆதுலசாலைகளும், அடைக்கலசாலைகளும் தங்களுடைய தர்மார்த்த விஷயத்திற்கு மேற்படி வரி தங்களுக்குத்தகாதென்றும் அது விலக்கப்படவேணுமென்றும் கவரன்மெண்டாருக்கு ஒரு மனுசெய்துக்கொள்ளப்போகிறதாகத் தெரியவருகிறது. மேற்படி சாலைகளிலுள்ள அனாதபிள்ளைகளுடைய சொற்ப சம்பாத்தியத்தாலும் இதர வகைகளாலும் வரும் சொற்ப வரும்படியைக்கொண்டு அதின் தர்மத்திற்கே செலவழித்து வருவதால் அதன்மீதும் வரியுண்டாவது பொருத்தமாயில்லையென்று பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது. மேலும் வடபர்மாவிலும் இவ்வரி இதற்குள்ளாக குதித்தேறுவது தகாதென்றும் அவ்விடத்திய முக்கிய கமிஷனராகிய மிஷ்டர் பெர்னூர்ட் என்பவர் கவர்னர் ஜெனராலுக்கு ஒருமனு செய்துக்கொண்டதின் மேல் மேற்படி சட்டத்தை அவ்விடத்தில் ஒருவருஷம் வரையில் ஒத்திவைக்கப்பட்டிருக்கிறது, இப்படியே அவரவர்களும் இவ்வரியை ஒதுக்கிக்கொள்ளுவார்கள்போலும்.

அருணஜலேஸ்வரர் கோவில்—இக்கோவிலுக்கு அதீனப்பட்டிருந்த, விலையேறப்பெற்ற நகைகளுடையவும் பூமி சொத்துகளுடையவும் விஷயத்தில் கொஞ்சம் சமுசயங்கள் தோன்றியிருப்பதினால் கூடிய சீக்கிரத்தில் இக்கோவில் சங்கதி ஹைகோர்ட்டுக்கு வரும்போலத் தோணுகிறது.

சர்ப்பங்கள்—கடந்தவாரம் வருஷித்த ஒருவித பெரியமாரியால் அரபிலயின், ஆட்கோடி, சின்னையாபாளையம், நீலசமுத்திரம் முதலான இடங்களிலெல்லாம் சர்ப்பங்கள் விசேஷமாகத் தலைக்காட்டித்திரிகின்றன.

—சண்டையிடும் குணமுள்ளவளும், வீட்டு சொத்தை திருடுபவளும், பிறருக்கு அநுகூலமானவளும், எப்பொழுதும் பரிகாசம் சொல்பவளும், கணவனுக்கு முன்னுண்பவளும், எப்போதும் அண்டை அயல் வீடுகளுக்குப்போகிறவளும் ஆகிய இப்படிப்பட்டவள் பத்துப் பிள்ளைகளைபெற்று அவற்றுக்குத் தாயாயிருந்தாலும் தியஜிக்கவேண்டும். நிற்க, வீட்டு வேலையில் பணிப்பெண்போலவும், காரியாலோசனையில் மந்திரிபோலவும், உருபத்தில் மகாலட்சுமிபோலவும், பொறுமையில் பூமிதேவிபோலவும், ஸ்நேகத்தில் தாய்போலவும் இவ்வைந்துவகையாய் கணவன்விஷயத்தில் பிரவர்த்திப்பவள் குலஸ்திரியாவாள்.

—லண்டன் மார்ச்சுமீ கஅவ இந்தியாதுரைத்தன விஷயமாய் விசாரணை செய்து ரிபோர்ட் செய்வதற்காக நியமிக்கப்படும் பார்லிமெண்டரி கமிடிக்கு பார்லிமெந்தின் லார்ட்ஸ் (பிரபுக்கள்) சபையைச்சார்ந்த பின்னால்வரும் பிரபுக்கள் மெம்பர்களாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

டியூக் அப்நார்போக்	இட்டஸ்லேபிரபு
டியூக் அப் பக்கிங்ஹாம்	க்ரானப் ரூக்பிரபு.
ரிப்பன் பிரபு	லார்ட் ஹாரிஸ்
டெர்பி பிரபு	லார்ட் எல்ஜின்
க்டொகான் பிரபு	லார்ட் நேபியர்
கிம்பர்லி பிரபு	லார்ட் ரெவில்ஸ்டாக்
நார்த்ப்ரூக் பிரபு	லார்ட் ஹாப்ஹௌஸ்
லிட்டன் பிரபு.	

தீ மிதித்தல் ஒருவர் எழுதுகிறார்:—"இவ்விடம் திருநெல்வேலிஜில்லா சங்கரநயினார்கோவில் தாலூகா கஸ்பாவில் நேற்றையதினம் நடந்த தர்மர்கோவில் உற்சவ அக்கினிக்குழியில் கோவில் பூசாரி வகைரா அனேக ஜனங்கள் ஒன்றுகூடி இறங்கி ஒடும்பொழுது, மேற்படி பூச்சாரி காசியாபிள்ளை யென்பவர் காலிடரி அக்கினியில் விழுந்தார். அவர் பின்னால் தொடர்ச்சியாய் இறங்கிவரும் ஜனங்களில் மிதியுண்டு உ-ங-தரம் அதில் புரண்டதில் தேக ஆதியந்தமும் சுட்டுப்போட்டது. அவர் இந்த அபாயத்தினால் ரொம்பவும் வருத்தப்படுகிறார். அவர் முற்றிலும் சுகமுடைய ஒருமாசம் செல்லும். இவரை அத்தருணத்தில் அக்கினியில் நின்று தூக்கினவர்களுக்குக் கால்களை சுட்டுப்போட்டது. இந்த உற்சவம் ஒவ்வொரு இடங்களிலும் கொண்டாடுகிறது வழக்கமாக விருக்கிறது. இதை நிறுத்தினால் மிக நலமாயிருக்கும். இப்பேர்ப்பட்ட அபாயம் நேரிட்ட தன்மூலமாயாவது ஜனங்கள் நிறுத்தமாட்டார்களாவென்று நினைக்கிறேன்.

—வடமேற்கு மாகாணங்களில் சிசு கொலை அதிகமாய்ப் பரவி வருவதாகச் சொல்லப்படுவதால் கவர்ன்மெண்டார் அது விஷயத்தைப்பற்றி மிகக் கவலை யெடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். சிசு கொலை இவ்வளவுதூரம் அனுஷ்டானத்திலிருந்து வருகிறதென்று நிச்சயமாய் அறிந்துகொள்ளுமாறு ஓர் விசாரணை துவக்கப்பட்டிருக்கிறது. உடனே இது விஷயத்தில் சமுசயப்படத்தக்க குடும்பங்களையெல்லாம் பரிசோதித்து அக்குடும்பங்களை அடிக்கடி பார்வையிட்டு அவைகளிலுள்ள குழந்தைகளை சரியாய் ரிஜிஸ்திரர்செய்து வைக்குமாறு ஏற்பாடு செய்வார்களென்று தெரியவருகிறது.

தத்துவவிவேசினியின் கையொப்பக்காரர்களே! "சமய புராதனம்" என்று இதில் பிரசித்தப்படுத்திவரும் தலைப்புப் பெயரை பிராமணப்புராதனம் எனமாற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

M. Masilamoni.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	6	0
ஷை 3-க்கு	0	10	0	ஷை 3-க்கு	0	14	0
ஷை 6-க்கு	1	2	0	ஷை 6-க்கு	1	10	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	13	[illegible]

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செய்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

☞ எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும், செகுலர் சொசைடி ஆனரெரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்ஷன்துரையவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
Authi Kalanithi Press,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MADRAS,